



ZAPYTANIE OFERTOWE

I. Nazwa Zamawiającego:

Politechnika Gdańska
ul. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

II. Zamawiający, Politechnika Gdańska, ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, zaprasza do złożenia oferty na wykonanie filmu promującego w ramach projektu eUczelnia, o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 14 000 euro, wg formularza stanowiącego załącznik 1 do niniejszego zapytania ofertowego.

Projekt jest finansowany z UE w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013 – działanie 2.2.2.

III. **Opis przedmiotu zamówienia:** Opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.

IV. **Termin realizacji zamówienia: w ciągu 2 tygodni od dnia zawarcia umowy**

V. Opis sposobu obliczenia ceny:

1. Przy obliczaniu ceny oferty Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszystkie wymogi, związane z realizacją zamówienia ująć wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Cenę oferty należy określić w wartości netto oraz brutto w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i wpisać w odpowiednie miejsce na druku OFERTA (załącznik nr 1 do zapytania ofertowego).
3. Cenę oferty Wykonawca oblicza i wpisać do odpowiedniego miejsca na druku OFERTA.
4. Jeżeli przy obliczeniu ceny Wykonawca pominie usługi lub dostawy, których wykonanie jest niezbędne przy realizacji przedmiotu zamówienia, nie zostaną one dodatkowo opłacone po ich wykonaniu, gdyż Zamawiający uważać będzie, iż zostały one ujęte w cenie oferty.
5. Ceną oferty jest cena brutto podana na druku „Oferta”.
6. Cena oferty musi być podana cyframi i słownie.
7. Cena oferty będzie obowiązywać przez cały okres związania ofertą, nie będzie podlegała negocjacom i będzie wiążąca dla stron umowy.
8. Cena podana przez Wykonawcę w ofercie nie będzie zmieniana w trakcie realizacji zamówienia i nie będzie podlegała waloryzacji.
9. Wszelkie rozliczenia, pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą, będą prowadzone w PLN.
10. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, rozliczenia będą dokonywane wyłącznie z pełnomocnikiem.

VI. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze oferty zamawiający będzie kierował się następującym kryterium:
Cena oferty – 100%

VII. **Ofertę należy przesłać na załączonym druku stanowiącym załącznik 1 do zapytania ofertowego,** do dnia 17.04.2014 r., do godziny 12:00
na adres Zamawiającego: Politechnika Gdańska Skrzydło „B” Gmachu Głównego, pok. 212,
ul. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk, z dopiskiem



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



„Wykonanie filmu promującego w ramach projektu eUczelnia” bądź na adres e-mail:
euczelnia.pzp@pg.gda.pl , lub faks: 58 374-29-13

mgr. inż. Piotr Falc
(podpis kierownika zamawiającego lub osoby upoważnionej)

Załączniki:

- 1) oferta
- 2) wzór umowy
- 3) opis przedmiotu zamówienia
- 4) wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.

Politechnika Gdańska
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

Biuro Projektu
tel. (058) 348 63 84
www.euczelnia.pg.gda.pl





(nazwa i adres wykonawcy)

OFERTA

Zamawiający:
Politechnika Gdańska
ul. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

1. Nawiązując do zapytania ofertowego dotyczącego złożenia oferty na wykonanie filmu promującego w ramach projektu eUczelnia o wartości nieprzekraczającej równowartości kwoty 14 000 euro.
2. My niżej podpisani:

imię nazwisko

imię nazwisko

działający w imieniu i na rzecz:

Pełna nazwa :	
e-mail:	
Adres:	
REGON nr	NIP nr
Nr telefonu:	Nr faksu:
Nazwa banku:	Nr rachunku bankowego:

Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z zapisami w załączniku nr 3 do zapytania ofertowego, za cenę:

brutto PLN (słownie PLN:)

łącznie z podatkiem VAT

3. **Oświadczamy**, że wykonamy zamówienie w terminach wskazanych w pkt IV zapytania ofertowego.
4. **Oświadczamy**, że zapoznaliśmy się z postanowieniami umowy, która stanowi załącznik 2 do zapytania ofertowego. Nie wnosimy do jej treści zastrzeżeń. Zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na określonych w niej warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. **Akceptujemy** warunki płatności wskazane w umowie stanowiącej załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.
6. **Okres ważności oferty wynosi**

....., dn.

.....
(podpis i pieczęć wykonawcy)



Umowa

(WZÓR)

Zawarta w dniu

w Gdańsku na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. z 2013 r. poz. 907) pomiędzy:

Politechniką Gdańską, z siedzibą przy ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 Gdańsk,

NIP: 584-020-35-93; REGON: 000001620

reprezentowaną na mocy pełnomocnictwa Rektora przez:

..... -

zwaną dalej **Zamawiającym, oraz**

.....

.....

(pełna nazwa Wykonawcy wraz z adresem)

CEIDG/KRS:NIP:; REGON:

reprezentowanym przez:

..... -

zwanym dalej **Wykonawcą.**

§ 1

Przedmiot umowy.

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie filmu o charakterze promocyjnym w związku z realizacją projektu eUczelnia – opracowanie i wdrożenie na PG platformy udostępniającej eUsługi dla społeczeństwa informacyjnego województwa pomorskiego.
2. Szczegółowy opis, zakres i warunki realizacji przedmiotu umowy zawiera załącznik nr 1 do umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że usługi określone w załączniku nr 1 do umowy będą wykonywane z należytą starannością.

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za poprawność merytoryczną filmów.
5. Wykonawca do realizacji przedmiotu umowy, zapewni:
 - a) Profesjonalny sprzęt, w szczególności:
 - Kamery cyfrowe Full HD,
 - Jazdy (ruchu) kamerą,
 - Oświetlenie filmowe;
 - b) Montaż filmu,
 - c) Opracowanie graficzne, animacje i efekty specjalne,
 - d) Transport sprzętu i ekipy,
 - e) Nośniki,
 - f) Ekipę realizacyjną mającą doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym,
 - g) Dwie propozycje, do wyboru przez Zamawiającego, lektora
 - h) Trzy propozycje, do wyboru przez Zamawiającego, podkładu muzycznego.

§ 2

Terminy umowne.

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy w ciągu 2 tygodni od dnia zawarcia umowy.
2. Miejsce realizacji zdjęć filmowych - obszar Politechniki Gdańskiej.
3. Zamawiający nie zapewnia noclegu oraz wyżywienia dla ekipy realizującej przedmiot umowy.

§ 3

Wynagrodzenie.

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, zgodnie ze złożoną ofertą, strony ustalają wynagrodzenie w kwocie brutto: PLN, (słownie.....PLN). Powyższe wynagrodzenie obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie wszelkich praw, o których mowa w § 6 umowy na wszelkich określonych tam polach eksploatacji oraz prawa własności nośników, na których utwory utrwalono.
2. Wynagrodzenie jest wynagrodzeniem stałym dla zakresu określonego w § 1 umowy.



3. Wynagrodzenie określone w ust.1 niniejszego paragrafu jest zgodne ze złożoną ofertą i obejmuje wszystkie elementy cenotwórcze, wynikające z zakresu i sposobu realizacji przedmiotu umowy i które zostały określone w zapytaniu ofertowym.
4. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze na podstawie odbioru przedmiotu umowy bez zastrzeżeń.
5. Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi przelewem w terminie 21 od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
6. Za dzień zapłaty uważać się będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 4

Sposób realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy z najwyższą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
2. W gestii Wykonawcy, w zależności od potrzeb scenariusza, leży zapewnienie materiałów o charakterze uniwersalnym do wykorzystania przy animacjach i efektach specjalnych oraz zapewnienie informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 niniejszej umowy.
3. Wykonawca w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia umowy przygotowuje propozycję scenariusza i scenopisu filmu zgodnie z poziomem szczegółowości scenopisów określonym w załączniku nr 1 do umowy i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres
4. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od otrzymania scenariusza i scenopisu filmu poinformuje Wykonawcę za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres o ich akceptacji bądź zgłosi uwagi.
5. W przypadku zgłoszenia uwag do scenariusza lub scenopisu, Wykonawca w terminie 3 kolejnych dni roboczych od dnia otrzymania informacji, o której mowa w ust. 4 niniejszego paragrafu uwzględni uwagi Zamawiającego i przedstawi scenariusz i scenopis filmu do ponownej akceptacji.
6. Procedura określona w ust. 4 i 5 niniejszego paragrafu może zostać powtórzona maksymalnie 1 raz.
7. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do ostatecznej akceptacji film, który przygotował na podstawie zaakceptowanych scenariusza i scenopisu.
8. Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od otrzymania filmu poinformuje Wykonawcę za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres o jego akceptacji bądź zgłosi uwagi.
9. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i przedstawi film do ponownej akceptacji.
10. Procedura określona w ust. 8 i 9 niniejszego paragrafu może zostać powtórzona maksymalnie 1 raz.



11. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy do siedziby Zamawiającego przy ul. Narutowicza 11/12 w Gdańsku do pokoju wskazanego przez Zamawiającego, bez uszkodzeń.
12. Wykonawca powiadomi Zamawiającego o planowanej dostawie przedmiotu umowy do siedziby Zamawiającego. Powiadomienie powinno nastąpić za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres nie później niż na 3 dni kalendarzowych przed planowanym terminem dostarczenia przedmiotu umowy. Dostawa odbędzie się w terminie i w godzinach ustalonych z przedstawicielem Zamawiającego.
13. Odbiór przedmiotu umowy nastąpi poprzez podpisanie przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy protokołu odbioru bez uwag i zastrzeżeń.
14. Jeżeli w wyniku sprawdzenia dostarczonego przedmiotu umowy Zamawiający stwierdzi wady i niezgodność z wymaganiami określonymi w § 1 oraz ustaleniami, niezwłocznie poinformuje o tym Wykonawcę. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu umowy zgodnego z wymaganiami wolnego od wad, nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia uwag do przedmiotu umowy.
15. Osobami wyznaczonymi do kontaktów w ramach umowy oraz dokonania odbioru przedmiotu umowy są
 - a. Ze strony Zamawiającego
..... tel. e-mail
 - b. Ze strony Wykonawcy:
..... tel. e-mail
16. Akceptacje, uwagi, projekty będą przekazywane drogą elektroniczną wyłącznie na adresy e-mail wskazane w umowie.
17. Strony uznają, że realizacja przedmiotu umowy wymaga osobistych konsultacji, spotkania będą odbywały się w siedzibie Zamawiającego, w terminach uzgodnionych uprzednio przez strony z co najmniej dwudniowym wyprzedzeniem, licząc w dni robocze.

§ 5

Kary umowne, odstąpienie i siła wyższa

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - w przypadku opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminu, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy w wysokości 200 zł brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - w przypadku opóźnienia w uwzględnieniu uwag Zamawiającego i przedstawieniu scenariusza i scenopisu do ponownej akceptacji, o którym mowa w § 4 ust. 5 umowy w wysokości 50 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



- w przypadku opóźnienia w dostarczeniu przedmiotu umowy zgodnego z wymaganiami, wolnego od wad, o którym mowa w § 4 ust. 14 umowy w wysokości 50 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - w przypadku opóźnienia w przygotowaniu i przedstawieniu do akceptacji Zamawiającemu scenariusza i scenopisu filmu, o którym mowa w § 4 ust. 3 umowy w wysokości 50 zł za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 25% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy
2. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za opóźnienia spowodowane działaniem siły wyższej.
 3. Jako siły wyższe uznane zostają, w szczególności: klęski żywiołowe, huragan, powódź, katastrofy transportowe, pożar, eksplozje, wojna, strajk i inne nadzwyczajne wydarzenia, których zaistnienie leży poza zasięgiem i kontrolą Stron.
 4. Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy wysokość szkody przekracza wysokość zastrzeżonych kar umownych lub jeżeli szkoda powstanie z innego tytułu, na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
 5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonej kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.
 6. Oświadczenie o odstąpieniu powinno zostać złożone w terminie 30 dni od momentu otrzymania przez stronę wiadomości o wystąpieniu okoliczności determinujących odstąpienie, tj. m.in. w przypadku naruszenia postanowień umowy lub niewykonania umowy z należytą starannością.
 7. Dochodzenie kar umownych za odstąpienie nie wyklucza dochodzenia kar umownych za opóźnienie oraz z innych tytułów.

§ 6

Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż przysługiwać mu będą w pełni autorskie prawa majątkowe do wszelkich utworów wykonanych w ramach niniejszej umowy, jak również prawa do rozporządzania i korzystania z artystycznych wykonania utworów w filmie (o ile takie powstaną), bez żadnych ograniczeń i obciążeń na rzecz osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że wszystkie wykonane w ramach niniejszej umowy utwory, w tym w szczególności film oraz jego części: zarejestrowane wywiady, prezentacje, multimedia, podkład muzyczny, będą oryginalne, nie będą zawierać niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności praw autorskich, prawa do ochrony wizerunku oraz dóbr osobistych.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 umowy, Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do projektów graficznych, scenariuszy, scenopisów i filmu wytworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy, zwanych dalej „utworami” na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:



- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w Internecie,

jak również zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do utworów na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.3 niniejszego paragrafu, następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust.13 niniejszej umowy.
5. W związku z nabyciem praw, o których mowa powyżej Zamawiającemu przysługiwać będzie między innymi prawo do korzystania z utworów w całości lub w części oraz ich łączenia z innymi utworami, dowolnego ich opracowywania i modyfikacji, dzielenia na części itd.
6. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, iż twórcy utworów objętych przedmiotem umowy nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do tych utworów względem Zamawiającego, jego licencjohioborców oraz następców prawnych, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania.
7. Wykonawca przekaze Zamawiającemu wszelkie prawa, upoważnienia i zezwolenia mogące odnosić się do części składowych filmu (takich jak np. podkład muzyczny, wykonanie lektora) niezbędne do pełnego korzystania z całości praw do filmu.
8. W przypadku, gdy w filmie wykorzystane zostanie artystyczne wykonanie, Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego prawo do rozporządzania i korzystania z przedmiotowego wykonania w ramach tego filmu, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności określonych w art.86 ust.1 pkt 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2006 r nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Przeniesienie praw, o których mowa w powyżej, następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w par.3 ust.13 niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia, iż artysta wykonawca nie będzie wykonywać przysługujących mu osobistych praw związanych z artystycznym wykonaniem względem Zamawiającego, jego licencjohioborców oraz następców prawnych, w szczególności praw określonych w art.86 ust.1 pkt 1) wyżej wymienionej ustawy. Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich, określonych w wyżej wymienionej ustawie, zobowiązań cywilnoprawnych w stosunku do artysty wykonawcy przedmiotowego wykonania, o ile takie powstaną.
9. Wykonawca odpowiada za wady prawne utworów objętych przedmiotem umowy na zasadzie ryzyka.
10. Strony ustalają, iż roszczenia z tytułu rękojmi za wady utworów objętych przedmiotem umowy wygasają po upływie 3 lat od daty odbioru.
11. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania i przedstawienia Zamawiającemu zgody osób biorących udział w filmie na rozpowszechnianie ich wizerunku, zgodnie z przepisem art. 81 ustawy z dnia 4 lutego



1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia wszelkich ewentualnych zobowiązań cywilnoprawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem i upowszechnianiem wizerunku osób biorących udział w filmie,

12. Wykonawca przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Zamawiającemu z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw na dobrach niematerialnych, a w szczególności praw autorskich, praw do artystycznych wykonań, patentów, wzorów użytkowych lub znaków towarowych, w związku z korzystaniem i rozporządzaniem przez Zamawiającego z utworów objętych przedmiotem umowy.

§ 7

Zmiany umowy

Wszelkie zmiany i uzupełnienia postanowień niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności zgody drugiej strony oraz zachowania formy pisemnej.

§ 8

Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wykonawca bez zgody Zamawiającego nie może dokonać cesji wierzytelności ani przeniesienia praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy na osoby lub podmioty trzecie
3. Oferta Wykonawcy oraz zapytanie ofertowe są integralną częścią Umowy.
4. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez właściwy dla siedziby Zamawiającego sąd powszechny, według prawa polskiego.
5. Przez dni robocze strony rozumieją dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem sobót i dni ustawowo wolnych od pracy w godzinach 7:30 – 15:30.
6. Wykonawca ma obowiązek informowania o wszelkich zmianach statusu prawnego swojej firmy, a także o wszczęciu postępowania upadłościowego, układowego i likwidacyjnego.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

WYKONAWCA :

ZAMAWIAJĄCY:



• Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest produkcja filmu o charakterze promocyjnym, przeznaczonego do umieszczenia na stronach internetowych, emisji podczas konferencji oraz dystrybucji bezpośredniej na płytach DVD, dla potrzeb Politechniki Gdańskiej w związku z realizacją projektu "eUczelnia – opracowanie i wdrożenie na PG platformy udostępniającej eUsługi dla społeczeństwa informacyjnego województwa pomorskiego".

Celem materiału filmowego jest przybliżenie szerokiej publiczności usług zrealizowanych w ramach projektu i przedstawienie korzyści płynących z tych realizacji.

Treść filmu stanowić będzie omówienie oddziaływania projektu oraz krótkie prezentacje funkcjonalności poszczególnych modułów oprogramowania eUczelnia (w sumie 7).

Prezentacja ma eksponować nowoczesność zastosowanych rozwiązań i skalę ich wpływu na wzrost efektywności zarządzania organizacją. Użyte animacje, efekty specjalne i inne środki techniczne mają utwierdzać odbiorcę w tym przekonaniu.

• Opis przedmiotu zamówienia

Materiał zostanie zrealizowany za pomocą kreatywnego wykorzystania i połączenia następujących technik:

- ujęcia z kamer,
- ujęcia ekranów aplikacji,
- animacje 2D, np. wjeżdżające podpisy,
- przenikanie scen

Zdjęcia do filmu będą realizowane zarówno w pomieszczeniach jak i w plenerze. Miejsce realizacji zdjęć to obszar Politechniki Gdańskiej. Zdjęcia obejmować będą wybrane budynki i audytoria Politechniki Gdańskiej oraz przypadkowe grupy studentów.

Długość materiału filmowego to około 4-5 minut. W zależności od scenariusza możliwy powinien być podział materiału na krótsze fragmenty.

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



W cenie usługi Wykonawca zapewni:

1. Opracowanie scenariusza i scenopisu we współpracy z zamawiającym, w oparciu o hasła kluczowe wyszczególnione dalej, w punkcie 'Treści'
2. Produkcję filmu promocyjnego z użyciem profesjonalnego sprzętu, w tym:
 - a) kamery cyfrowej Full HD
 - b) jazdy (ruchu) kamerą
 - c) profesjonalnego oświetlenia filmowego
 - d) montaż
 - e) opracowanie graficzne, animacje i efekty specjalne
 - f) transport sprzętu i ekipy
 - g) nośniki
3. W zależności od scenariusza, materiały własne o charakterze uniwersalnym do wykorzystania przy animacjach i efektach specjalnych.
4. Ekipę realizacyjną mającą doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze promocyjnym i/lub reklamowym odpowiadających swoim zakresom przedmiotowi zamówienia.
5. Udział lektora (możliwość wyboru, z co najmniej 2 propozycji) który wejdzie w rolę komentatora treści nagrania.
6. Podkład muzyczny (możliwość wyboru, z co najmniej 3 propozycji) wraz z oświadczeniem o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.
7. Przekazanie praw autorskich i pokrewnych do Materiału promocyjnego na wszystkie pola eksploatacji wraz z oświadczeniem, że przeniesienie w/w praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.

• Pozostałe wymagania

1. Na ostatnich klatkach filmu należy zamieścić informacje o finansowaniu w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007-2013 wraz z odpowiednim zestawem logotypów (dostarczonych przez Zamawiającego).
2. Materiały video zostaną zrealizowane i dostarczone w rozdzielczości 1900x1080.

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



3. Filmy zostaną przekazane Zamawiającemu, jako pliki multimedialne (skompresowane i nieskompresowane), w formatach uzgodnionych przez strony.
4. Komplet materiałów (filmy wraz z materiałami źródłowymi) zostanie dostarczony w postaci dwóch zestawów płyt DVD.

• Realizacja zamówienia

1. Wykonawca zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji zamówienia.
2. Wykonawca ma prawo do konsultacji merytorycznych z osobą wskazaną przez Zamawiającego.
3. W terminie 3 dni roboczych od dnia podpisania umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu propozycję scenariusza i scenopisu.
4. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia poprawek w terminie 2 dni roboczych od przedstawienia w/w scenariuszy a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki.
5. Wykonawca zrealizuje poprawki zgłaszane przez zamawiającego w ciągu 3 dni roboczych.
6. Realizacja przedmiotu zamówienia nastąpi nie później niż do dnia 28.04.2014

• Treści

Oddziaływanie projektu

PROJEKT W LICZBACH

- 7 modułów
- 158 usług
- 1162 przeszkolone osoby
- 270 godzin szkoleniowych
- 10 podpisów elektronicznych

WYMIAR TECHNOLOGICZNY

- wdrożenie podpisu elektronicznego
- szkolenia dla ponad 1000 osób: kadry pracowniczej, studentów i innych użytkowników w zakresie obsługi i korzystania z nowych narzędzi informatycznych i usług elektronicznych

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



- wytworzenie spójnej i jednolitej prezentacji Uczelni wraz z jej zasobami naukowo-badawczymi
- poprawa stanu infrastruktury informatycznej i sprzętu komputerowego Politechniki Gdańskiej

WYMIAR ADMINISTRACYJNY

- 10-krotny wzrost liczby osób korzystających z usług elektronicznych PG
- usprawnienie działań administracyjnych i kontaktów między poszczególnymi grupami użytkowników
- stworzenie jednolitych standardów i usprawnienie przekazu informacji między poszczególnymi jednostkami Uczelni
- skrócenie czasu załatwiania spraw administracyjnych

WYMIAR SPOŁECZNO-REGIONALNY

- zwiększenie dostępu do zasobów dydaktycznych i usług elektronicznych
- podnoszenie ogólnego poziomu wiedzy i kompetencji społeczeństwa
- ułatwienie kontaktu z jednostkami badawczo-naukowymi
- stworzenie podstaw do budowy społeczeństwa informacyjnego

Prezentacja modułów

MODUŁ eStudent

Kluczowa korzyść: Załatwianie sprawy organizacyjnych nie wymaga stania w kolejce do dziekanatu.

- organizacja toku studiów
- śledzenie historii transakcji finansowych
- zarządzanie wnioskami on-line

MODUŁ eDziekanat

Kluczowa korzyść: Znaczne zwiększenie wydajności pracy dziekanatu poprzez dedykowane rozwiązania automatyzujące procesy administracyjne.

- elektroniczny indeks i plan zajęć
- innowacyjny obieg dokumentacji

MODUŁ eNauka

Kluczowa korzyść: Uporządkowanie i skatalogowanie wszystkich prac naukowych znacznie ułatwia ich wyszukiwanie. Obliczanie punktów za publikacje zostało zautomatyzowane

- obsługa procesu badawczego i e-projektów
- zarządzanie projektami między uczelniami
- ewidencja środków technicznych

MODUŁ eWspółpraca

Kluczowa korzyść: Połączenie uczelni i jej studentów z sektorem przedsiębiorstw.

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.



- zarządzanie bazą ofert pracy i CV studentów
- transfer wiedzy o praktykach
- wyszukiwarka innowacyjności dla przedsiębiorców

MODUł eNauczenie

Kluczowa korzyść: Zwiększenie efektywności procesu edukacyjnego, możliwość udostępniania treści edukacyjnych szerokim grupom odbiorców

- platforma edukacyjna moodle
- wirtualne laboratoria
- realizacje materiałów multimedialnych

MODUł eArchiwum

Kluczowa korzyść: Uporządkowanie zasobów, umożliwienie ich przeglądania, wyszukiwania i udostępniania poza organizacją.

- elektroniczne repozytorium zasobów
- zdalny dostęp do bazy naukowo-dydaktycznej
- obsługa procesu wypożyczenia

MODUł eKontakt

Kluczowa korzyść: Spójny wygląd i zachowanie stron www Politechniki Gdańskiej. Ujednolicony, system zarządzania treściami pozwalający na wymianę doświadczeń użytkowników

- rozproszone zarządzanie treściami, centralne zarządzanie bezpieczeństwem
- ujednolicone metody zarządzania treścią



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Załącznik nr 4

....., dn.....

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY - WZÓR

Stwierdza się, że zgodnie z treścią Umowy z dnia, której przedmiotem jest wykonanie filmu promującego w ramach projektu eUczelnia, powyższy przedmiot umowy został dostarczony zgodnie/ niezgodnie z umową.

Uwagi:

Przedmiot Umowy został zrealizowany bez zastrzeżeń/ z uwagami*.

ZAMAWIAJĄCY po otrzymaniu faktury dokona przelewu na konto WYKONAWCY.

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla ZAMAWIAJĄCEGO I WYKONAWCY.

STRONA PRZEKAZUJĄCA

STRONA ODBIERAJĄCA

.....

.....

*niepotrzebne skreślić

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.

Politechnika Gdańska
ul. G. Narutowicza 11/12
80-233 Gdańsk

Biuro Projektu
tel. (058) 348 63 84
www.euczelnia.pg.gda.pl

